



Obra de Oliver Johnson, "Consuming desire" y escultura de Begoña Goyenetxea "Sin título, 3 poliedros"

### La Colección Ars Fundum ofrece un desayuno a coleccionistas patrocinado por Axa Art durante ARCO'15

La iniciativa de inversión privada **Ars Fundum** se fundó en 2005 como un concepto totalmente novedoso que aboga por la divulgación y la promoción de artistas españoles y portugueses, al mismo tiempo que les propone una singular estrategia de ahorro muy beneficiosa para su desarrollo personal y profesional.

Bajo el lema "Tu arte, tu futuro", **Ars Fundum** permite al artista crear un Plan de Ahorro mediante la aportación de su propia obra a la **Colección Ars Fundum** donde permanecerá durante los próximos años para su fomento y posterior venta.

La labor de promoción es el principal objetivo de **Ars Fundum**. Con este propósito participa en ferias y eventos artísticos internacionales y desarrolla todo tipo de proyectos expositivos, así como de coordinación, adquisición y colaboración con instituciones, museos y otros espacios interesados en impulsar el arte contemporáneo.

Buen ejemplo de estas colaboraciones es el proyecto emprendido con Paradores de España, que inició su andadura en 2012 con la apertura del nuevo Parador de Lorca, seguido de los siguientes: el Parador de Cádiz, coincidiendo con su reapertura y con la XXII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno; el Parador de Alcalá de Henares, exposición incluida en el programa de coleccionistas de ARCO'13; el Parador de Cuenca, con obras de Juan Manuel Castro Prieto o Javier Pagola; el Parador de Corias, con una intervención *site specific* de Rui Macedo, inaugurado en 2013 por SM la Reina Doña Sofía; o la última muestra acogida en el Parador de Sigüenza, con obras de Marina Núñez, Judas Arrieta o José Manuel Ciria, entre otros.

En los próximos años, una parte de la colección de **Ars Fundum** continuará itinerando en espacios de relevancia dentro de la red de Paradores. Con motivo de ARCO'15 **Ars Fundum** ofrece un desayuno y una visita guiada dentro del programa de coleccionistas de la feria, en las oficinas de Portobello Capital (*Almagro, 36*) el día 28 de febrero, a las 10:00 h, donde se exponen 50 obras de la colección.

Actualmente la colección de **Ars Fundum** está formada por un grupo de alrededor de 80 artistas, activos en diferentes disciplinas artísticas (pintura, escultura, fotografía y vídeo) con un alto nivel de reconocimiento y proyección internacional.

## Artistas en **ARS FUNDUM** / Artist List

<a href="#"><u>Angeles Agrela</u></a>	<a href="#"><u>Cecilia Costa</u></a>	<a href="#"><u>Pep Llambías</u></a>	<a href="#"><u>Esther Pizarro</u></a>
<a href="#"><u>Judas Arrieta</u></a>	<a href="#"><u>Juan Cuellar</u></a>	<a href="#"><u>Lluis Lleó</u></a>	<a href="#"><u>Christophe Prat</u></a>
<a href="#"><u>Alfonso Ascunce</u></a>	<a href="#"><u>Gerardo Custance</u></a>	<a href="#"><u>Sean Mackaoui</u></a>	<a href="#"><u>Javier Riaño</u></a>
<a href="#"><u>Chema Alvargonzález</u></a>	<a href="#"><u>Florentino Díaz</u></a>	<a href="#"><u>Fernando Manso</u></a>	<a href="#"><u>Josep Mª Riera i Aragó</u></a>
<a href="#"><u>Eric Balanzá</u></a>	<a href="#"><u>Victoria Diehl</u></a>	<a href="#"><u>Cveto Marsic</u></a>	<a href="#"><u>Antonio Rojas</u></a>
<a href="#"><u>Baylón</u></a>	<a href="#"><u>José Ferrero</u></a>	<a href="#"><u>Cristina Martín Lara</u></a>	<a href="#"><u>Manuel Ros</u></a>
<a href="#"><u>Sergio Belinchón</u></a>	<a href="#"><u>Damian Flores</u></a>	<a href="#"><u>Alvaro Matxinbarrena</u></a>	<a href="#"><u>Ana Sánchez</u></a>
<a href="#"><u>Dis Berlín</u></a>	<a href="#"><u>Jorge Fuembuena</u></a>	<a href="#"><u>Annette Merrild</u></a>	<a href="#"><u>Juan de Sande</u></a>
<a href="#"><u>Alfonso Brezmes</u></a>	<a href="#"><u>Marcelo Fuentes</u></a>	<a href="#"><u>Joel Mestre</u></a>	<a href="#"><u>Manuel Saro</u></a>
<a href="#"><u>Rui Calçada Bastos</u></a>	<a href="#"><u>Carlos García-Alix</u></a>	<a href="#"><u>Antonio Mesones</u></a>	<a href="#"><u>Gonzalo Sicre</u></a>
<a href="#"><u>Javier Campano</u></a>	<a href="#"><u>Emilio Gañán</u></a>	<a href="#"><u>Roberto Mollá</u></a>	<a href="#"><u>Bosco Sodi</u></a>
<a href="#"><u>José Carlos Casado</u></a>	<a href="#"><u>María Gómez</u></a>	<a href="#"><u>Adriana Molder</u></a>	<a href="#"><u>Paco de la Torre</u></a>
<a href="#"><u>Tom Carr</u></a>	<a href="#"><u>Begoña Goyenetxea</u></a>	<a href="#"><u>Ubay Murillo</u></a>	<a href="#"><u>Eduardo Valderey</u></a>
<a href="#"><u>Pepe Carretero</u></a>	<a href="#"><u>Juan Gopar</u></a>	<a href="#"><u>Marina Nuñez</u></a>	<a href="#"><u>Carles Valverde</u></a>
<a href="#"><u>Juan Manuel Castro Prieto</u></a>	<a href="#"><u>Ciuco Gutiérrez</u></a>	<a href="#"><u>Fernando Pagola</u></a>	<a href="#"><u>Manuel Vilches</u></a>
<a href="#"><u>José Manuel Ciria</u></a>	<a href="#"><u>Ismael Iglesias</u></a>	<a href="#"><u>Javier Pagola</u></a>	<a href="#"><u>Miguel Villarino</u></a>
<a href="#"><u>Diana Coca</u></a>	<a href="#"><u>Jaime de la Jara</u></a>	<a href="#"><u>Luis Palmero</u></a>	<a href="#"><u>Santiago Ydañez</u></a>
<a href="#"><u>Roberto Coromina</u></a>	<a href="#"><u>Oliver Johnson</u></a>	<a href="#"><u>Mª Luisa Perez Pereda</u></a>	<a href="#"><u>Simón Zabell</u></a>
<a href="#"><u>Joan Cortés</u></a>	<a href="#"><u>Angie Kaak</u></a>	<a href="#"><u>Alberto Pina</u></a>	<a href="#"><u>Begoña Zubero</u></a>
<a href="#"><u>Carlos Correira</u></a>	<a href="#"><u>Antón Lamazares</u></a>	<a href="#"><u>José Piñar</u></a>	

---

### **ARS FUNDUM**

Velázquez, 53  
28001 Madrid

T +34 91 131 0600  
F +34 91 399 3783

[pre.arsfundum.com](mailto:pre.arsfundum.com)  
[www.arsfundum.com](http://www.arsfundum.com)

---